****

**Programma ZBVO Academy - Nascholing**

**Datum: april – mei 2022 - nascholing**

**Kunst en Ouderenzorg**

## Inrichting bijeenkomsten: fysiek en digitaal

### Eerste bijeenkomst (schilderkunst)

Locatie: Noord-Brabants Museum

Datum: Dinsdag 12 april / donderdag 14 april

Tijdstip: 19.30u – 22.30u

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Gedrags/vaardigheden/kennisdoel** | **Beschrijving** | **Benodigdheden** |
| 19.30u – 20.30u  | Inzicht in de (kunst)historische context van dementie  | Introductie vanuit kunsthistorisch perspectief op de vier kunstvormen in relatie tot dementie. | Wieteke van Zeil (indien niet bereid andere kunsthistorica) |
| 20.30u – 20.45u |  | Pauze |  |
| 20.45u – 21.45u | Het oog voor detail in de klinische observatie van de patiënt  | Visual Thinking Strategies. Aan de hand van schilderkunst oog voor details ontwikkelen | Begeleider:- Ann-Sophie Lehmann (hoogleraar Groningen)- Ageeth de Waal  |
| 21.45u – 22.30u  |  | Mogelijkheid tot netwerken en uitwisseling van gedachten |  |

### Tweede bijeenkomst (muziek)

Locatie: Studio Eindhoven

Datum: Dinsdag 26 april

Tijdstip: 19.30u – 21.40u

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Gedrags/vaardigheden/kennisdoel** | **Beschrijving** | **Benodigdheden** |
| 19.30u – 20.30u  | Gevoeligheid voor de culturele- en levensbeschouwelijke dimensie van dementie | Kunsthistorische introductie in componisten met- /muzikale uitbeelding van dementie | Muziekhistoricus met kennis van dementie en muziek. Via conservatorium? |
| 20.30u – 20.40u |  | Pauze |  |
| 20.40u – 21.40u | Creativiteit in het bedenken van niet-medicamenteuze alternatieven bij probleemgedrag bij dementieInzicht hoe kunst het leven van de verpleeghuisbewoner met dementie kan verfraaien | Klinische toepassingsmogelijkheden van muziek in de dementiezorg. Waarop, waarom en hoe heeft muziek een positief effect bij dementie? Zijn er ook negatieve effecten?Hoe kan muziek als alternatief bij probleemgedrag bij dementie worden ingezet?  | Spreker:- Anneke Mols. SO en conservatorium-student- Annemieke Raven – De Vries (muziektherapeut, conservatorium student, docent, gericht op muziektherapie en dementie) |

### Derde bijeenkomst (Literatuur)

Locatie: Studio Eindhoven

Datum: Dinsdag 10 mei

Tijdstip: 19.30u – 21.40u

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Gedrags/vaardigheden/kennisdoel** | **Beschrijving** | **Benodigdheden** |
| 19.30u – 20.30u  | Inzicht in de (kunst)historische context van dementie  | Kunsthistorische introductie in Bernlef’s hersenschimmen  | Pieter Alexander Baks |
| 20.30u – 20.40u |  | Pauze |  |
| 20.40u – 21.40u | Inzicht krijgen in de verschillende perspectieven vanuit het steunnetwerk op patiënten met dementieCommunicatieve vaardigheden om de verschillende perspectieven vanuit het steunnetwerk op patiënten met dementie te exploreren | Inzicht bieden in de verschillende perspectieven op de patiënt met dementie vanuit het steunnetwerk en hoe je dit bespreekbaar kan maken in de spreekkamer. Welke valkuilen zijn er? Waar moet je op letten? Hoe ontwikkel je hiervoor een antenne?  | Monique van den Berg, AIOS Ouderengeneeskunde, dichter |

### Vierde bijeenkomst (Architectuur)

Locatie: Nieuwe Instituut

Datum: Zaterdag 21 mei of zaterdag 28 mei

Tijdstip: 14.00u – 18.00u

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Gedrags/vaardigheden/kennisdoel** | **Beschrijving** | **Benodigdheden** |
| 14.00u – 14.45u | Inzicht in de invloed van de visie op dementie op verblijfplekken van patiënten met dementie | Kunsthistorisch perspectief architectuur en dementie. Hoe komen verschillende visies op dementie door de tijd heen tot uiting in architectuur van woonverblijven van mensen met dementie?Waar moet je op letten bij het ontwerpen van een verpleeghuis? | Spreker: Fiona de Vos. OmgevingspsycholoogEvt architect die recent verpleeghuis heeft ontworpen?  |
| 14.45u – 15.00u |  | Pauze |  |
| 14.45u – 16.00u | Inzicht in de invloed van de visie op dementie op verblijfplekken van patiënten met dementie | Interactieve opdracht: Zelf een verblijfplek voor mensen met dementie ontwerpen. In deelgroepen, elkaar feedback geven en plenaire discussie over aandachtspunten en gevolgen voor mensen met dementie van inrichting verblijfplek. | Spreker: Fiona de Vos. Omgevingspsycholoog |
| 16.00 – 16.15u |  | Pauze |  |
| 16.15u – 17.00u | Inzicht in de (kunst)historische context van dementie  | Afronding van de serie aan de hand van de take home messages van eerdere sprekers. Reflectie hierop.Eventueel input van publiek. Aanzet met enkele vergezichten ‘’food for thought’’ thuis en tijdens de discussie.  | Spreker: Wieteke van Zeil |
| 17.00u – 18.00u |  | Netwerken |  |